

OCT.opus 25 – Begehbare Oktopusskulptur im Teich vor der Karlsplatz

Wien, 06. August 2025 – Mit viel Humor, Tiefgang und überraschenden Perspektiven lässt das Künstler*innen-Kollektiv **God's Entertainment** gemeinsam mit dem Festjahr Johann Strauss 2025 Wien, ein Unternehmen der Wien Holding, vom **15. August bis 13. September** eine überlebensgroße **Oktopusskulptur im Teich am Karlsplatz** „schwimmen“ – eine poetische wie provokante Neuinterpretation von Strauss' Walzer, inspiriert von der Kulturtheoretikerin Donna Haraway. Am 15. August um 19.30 Uhr, dem Eröffnungsabend, stehen fünf Auftragswerke, die von God's Entertainment und dem Black Page Orchestra performativ und konzertant uraufgeführt werden, auf dem Programm. Mit dabei sind Eva Reiter mit *Tanz der Sirenen*, Matthias Kranebitter mit *Freut euch des Lebens*, Maja Osojnik mit *Wir drehen uns im Kreis*, Mirela Ivičević mit *Irrlicht*, Lukas König mit *Die Rosen aus dem Süden* und Super Nase & Co mit *Octopus Dream*.

OCT.opus 25 ist begehbare Raum- und Soundinstallation, Konzertbühne und Denkraum zugleich: ein Ort, an dem sich Musik, Performance, Installation und Wissenschaft in einem außergewöhnlichen Format begegnen. Die Eröffnung bildet den Auftakt zu einer vier Wochen andauernden Soundinstallation und Veranstaltungsreihe mit Performances, Konzerten und einem kulinarischen Abend, jeweils Sonntag bis Donnerstag von 16.00 bis 21.00 Uhr, Freitag und Samstag von 19.30 bis 22.00 Uhr.

„Donna Haraway beschreibt den Oktopus als Symbol für nicht-hierarchische Intelligenz, Verbindung durch Berührung und als Figur des Mit-Werdens im Netz von Beziehungen. Ihre Idee der Sympoiesis – des gemeinsamen Entstehens – passt wunderbar zur Musik, besonders zu Strauss' Walzern, die nie allein, sondern immer in Bewegung, Beziehung und Resonanz existieren. Ganz im Sinne Haraways begreifen God's Entertainment OCT.opus 25 als soziale und künstlerische Einladung: Gemeinsam mit Publikum, Künstler*innen, Architekt*innen und Wissenschaftler*innen wollen wir neue Tentakel ausbilden – feine, wahrnehmende Fühler, mit denen wir unsere Mitwelt aufmerksam ertasten.

Werte Tentakelseelen und alle dazwischen: Dürfen wir bitten, für vier Wochen, alles (fast alles) Walzer! Aber nicht im Frack oder mit höflicher Distanz, dafür mit acht Armen, drei Herzen und neun Gehirnen, Neue Wege aufzeigen, Neue Walzer aufzeigen...“ God's Entertainment über OCT.opus 25.

Der Eintritt zu allen Veranstaltungen ist frei. Für vier Veranstaltungen wie der Talk & Lecture *Ruhig bleiben* (21. August), das Gastmahl *Das Restaurant am Ende des Walzers* (27. August) sowie das Ballett *Multitude* am (29./ 30. August) – steht nur eine begrenzte Anzahl an Plätzen zur Verfügung, welche mittels kostenlosen Zählkarten vergeben werden.

Veranstaltungsort

Spiegelbrunnen im Resselpark am Karlsplatz, 1040 Wien

Eröffnung

Freitag, 15. August, um 19.30 Uhr

Programm: <https://www.johannstrauss2025.at/event/eroeffnung-oct-opus-25>

Termine

15. August bis 13. September, Soundinstallation jeweils Sonntag bis Donnerstag von 16.00 bis 21.00 Uhr, sowie Performances/Konzerte jeweils Freitag und Samstag von 19.30 bis 22.00 Uhr, sowie am 21.08., 27.08. und 10.09. um 19.30 Uhr und am 04.09 um 19.00 Uhr.

Informationen

Weitere Informationen finden Sie unter

<https://www.johannstrauss2025.at/event/oct-opus-25/>

Online Booklet

Das ganze Booklet zum OCT.opus 25 gibt's zum Durchblättern [hier](#)

Podcast

Boris Ceko und Maja Degirmendzic im Gespräch „Strauss auf's Ohr“ Podcast [hier](#)

Pressefotos und - videos

Fotos zur Aussendung sind im Pressebereich unter www.johannstrauss2025.at/presse abrufbar. Honorarfreier Abdruck im Zuge der Berichterstattung unter Nennung des Copyrights.

Der Aufbau von OCT.opus 25 wird mittels Timelapse/Zeitraffer festgehalten. Bei Interesse des Materials, wenden Sie sich bitte direkt an:

Rückfragehinweis

Johann Strauss 2025 Wien

Jacqueline Haberl

Mobil: +43 676 6827992

E-Mail: jacqueline.haberl@jost25.at

www.johannstrauss2025.at